

Michele Manocchio

Legislazione, Economia e Marketing dello Spettacolo



BIOGRAFIA

Nasce a Campobasso il 13 gennaio 1981, fin da piccolo studia danza e recitazione e dopo il Diploma da Ragioniere Perito Commerciale e Programmatore, prosegue gli studi universitari presso la facoltà di Economia Aziendale di Campobasso e successivamente presso l'Università di Bologna. Oltre allo sport ama danza, musica, cinema, poesia e canto. Particolarmente attratto da tutto ciò che è arte, ha avuto anche esperienze come attore teatrale e cinematografico. Sogna di entrare in tutti i Teatri d'Italia

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Attualmente impiegato presso l'Associazione Teatrale Emilia Romagna (ATER) di Modena Circuito Multidisciplinare; si occupa della gestione economico-finanziaria e amministrativa di tutte le attività relative alle stagioni teatrali e ad altri eventi, che si svolgono negli 11 teatri gestiti dall'associazione. Durante il periodo universitario ha lavorato per numerosi eventi artistici in Molise e in altre regioni (Festival del Teatro Popolare CB, Salone dell'Automobile di Ginevra, Motor Show di Bologna, Parco della Musica di Roma, Molise all'Opera, Molise Dance Festival ecc).

TITOLI

- Diploma Ragioniere Perito Commerciale e Programmatore - I.T.C. "L. Pilla" CB
- Laurea in Economia Aziendale (vecchio ordinamento) tesi in Marketing dal titolo: "Il Marketing del Teatro" - UNIMOL 2015
- Master di I livello in Imprenditoria dello Spettacolo - Università di Bologna - Dipartimento delle Arti

ATTIVITÀ ARTISTICA

Cinema dal 2008 al 2016: La finestra sulla libertà, Toc Toc Toc, Libera Nos Ab

Sacro, L'uomo che spostava i cavalli, Le vie del destino, The Cleaner, Mater Nostra Vivit - regia di William Mussini.

Il Viaggio - regia Alfredo Arciero. Via le mani dagli occhi - regia Francesco Gitto.

Teatro dal 2003 al 2016: Discretamente mi scompiscio - CUT. E' arrivata l'apocalisse - W.Mussini. La Bella e la Bestia...oltre l'apparenza - G. Manusacchio. Fonzo e Delicata...storia di un'amore - P. Spina. Nu bambniell e tre san Giuseppe - P. Civerra. La cipria nel cielo, Martummè e Rosina: un amore da briganti - F. Vitale. Salvatore Romano: una storia da riscoprire - F. Vitale e W. Santoro. Il Trionfo del Varietà - E. Lama. Re Lear: dal nulla verrà nulla - Oswald - S. Sabelli

Valentina Marcelli

Elementi di legislazione commerciale e fiscale



BIOGRAFIA

Nasce a Nizza (Francia), il 28 dicembre 1983. Si laurea in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi del Molise, ove consegue il titolo di Dottore di Ricerca (Phd) (2015) in Diritto Privato. Nel 2016, vince l'Assegno di Ricerca presso il medesimo Ateneo in "Organizzazioni di volontariato e imprese sociali". Dopo un periodo di ricerca all'estero, presso l'Università di Valencia (Spagna), nel 2017 si abilita all'esercizio della professione di Avvocato.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Culture della materia in Diritto Privato
Collaboratrice alle cattedre di Diritto Privato (Scienze Politiche e Scienze del Servizio Sociale) e Diritto Civile (Giurisprudenza) - UNIMOL
Corso di Formazione per Dirigenti "La governance dei CSV", dal titolo "Forme giuridiche e modelli organizzativi dei CSV: realtà, tendenze e prospettive di razionalizzazione e sviluppo", presso CSV ASSOVOCE - Maddaloni (CE).

TITOLI

- Laurea magistrale in Giurisprudenza
- Dottore di Ricerca in Diritto privato
- Abilitazione all'esercizio della professione di Avvocato

PUBBLICAZIONI

- Tesi di Dottorato in "Persona, impresa e lavoro dal diritto interno a quello internazionale", dal titolo Violazione dei doveri coniugali e natura della responsabilità, S.S.D. IUS/01, Rel. Prof. A. Fici.
- V.M. Marcelli, Sulla natura della responsabilità endofamiliare, in Rivista Giuridica del Molise e del Sannio, ed. ESI, 2015, 2.
- V. M. Marcelli, La legge francese sull'economia sociale, A. Fici, Diritto dell'economia sociale, Editoriale Scientifica, Napoli 2016.
- V.M. Marcelli, Osservazioni in tema di organizzazioni di volontariato, enti del Terzo settore e svolgimento di attività d'impresa, in Annali del Dipartimento Giuridico dell'UIMOL, n. 17/2016, Editoriale Scientifica, Napoli 2016
- V.M. Marcelli, L'ente del terzo settore e l'esercizio di attività d'impresa, A. Fici, La riforma del terzo settore e dell'impresa sociale, Una introduzione, Editoriale Scientifica, Napoli 2018.



Vittoria Calardo

Psicologia

BIOGRAFIA

Nasce a Campobasso il 6 luglio 1980. Dopo la maturità classica intraprende lo studio accademico della psicologia, specializzandosi presso l'Istituto A.T. Beck. Si dedica fin da subito all'attività clinica con la presa in carico di pazienti con problematiche psicologiche di varia natura, pur continuando numerose collaborazioni didattiche, come docente, presso numerosi istituti scolastici ed enti di formazione.

ATTIVITÀ CLINICA

Titolare di Studio di Psicologia e Psicoterapia
Studio PNC – Psicoterapia e Neuropsicologia Cognitiva – Napoli
I.C.S. Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado - CerceM. (CB)
Dipartimento di Salute Mentale (CB)
(S. P. D. C.) – Ospedale “A. Cardarelli” (CB)
U.O.S. di Neuropsichiatria Infantile e Riabilitazione dell'età evolutiva (CB)
U.O. di Neuropsichiatria Infantile (PE)

TITOLI

- Laurea Triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche - Università degli Studi “G. d'Annunzio” (2004)
- Laurea Specialistica in Psicologia dei processi di Sviluppo - Università degli Studi “G. d'Annunzio” (2008)
- Collaboratore di Laboratorio di Ricerca di Psicologia dello Sviluppo - Università degli Studi “G. d'Annunzio” (2008-10)
- Diploma di Specializzazione in Psicoterapia Cognitivo-Comportamentale - Istituto A.T. Beck (2014)

ATTIVITÀ DIDATTICA

SAFETY CONSULTING S.r.l. (CB)
Fondazione dei Geometri della Provincia di Campobasso
AS.E.C Confesercenti (CB)
FIPAV C.P. Campobasso
Istituto A.T. Beck – (CE)
Università Cattolica del Sacro Cuore - “A. Gemelli” - (CB)
C.U.S. - Molise
F.I.S.M. Molise – Federazione Italiana Scuole Materne (CB)

Vincenzo Montanaro

Sviluppo Espressività Musicale

BIOGRAFIA

Nasce a Volturara Appula (FG) il 10 settembre 1985. Sia avvicina alla musica all'età di 10 anni e a 24 supera l'esame di ammissione al corso di Pianoforte presso il Conservatorio Statale "L. Perosi" di Campobasso. Si specializza in Didattica della Musica e intraprende percorsi di specializzazione nei settori cinematografici e multimediali.



ATTIVITÀ ARTISTICA

Concerti per Organo "Maria SS della Sanità" in Volturara Appula
Direttore del Coro "Santa Maria Assunta" in Volturara Appula
Concerti e Saggio C.S. "L. Perosi" CB
Pianista e tastierista della propria band

TITOLI

- Licenza in Solfeggio Teoria e Dettato Musicale - C.S. "U. Giordano" FG (2007)
- Compimento Inferiore in Pianoforte - C.S. "L. Perosi" CB (2010)
- Licenza in Armonia e Storia della Musica - C.S. "L. Perosi" CB (2012)
- Diploma accademico di Primo Livello in Didattica della Musica (T.S.M.) C.S. "L. Perosi" CB (2016)
- Master in Composizione, Arrangiamento e Direzione di Musica per Cinema e TV - "La Musica come Attrice Invisibile" con Sandro Di Stefano
- Specializzando in Musica applicata ai contesti Multimediali - C.S. "N. Sala" BN



Antonia Di Nucci

Storia della Danza

BIOGRAFIA

Nasce il 26 febbraio 1992 ad Agnone (IS). Si avvicina da piccolissima al mondo della danza e della musica, che abbandonerà agli inizi dell'adolescenza. L'incontro con un'effervescente insegnante negli ultimi anni di liceo scientifico le permette di scoprire la sua passione per la Storia dell'Arte. Si iscrive alla John Cabot University di Roma e ottiene un Bachelor of Arts in Art History nel maggio del 2017 con una tesi sul dipinto dell'Assunzione di Maria nella Cripta di Epifanio a San Vincenzo al Volturno, nella sua amata terra molisana.

Frequenta presso la stessa università il master in "Gestione e digitalizzazione del Patrimonio Culturale" che termina nel marzo 2018, parallelamente alla fase conclusiva dello stage come assistente al curatore degli artisti ospiti presso la British School at Rome. Si iscrive nel frattempo alla Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, sezione S.Luigi, di Napoli e consegue la specializzazione e la qualifica di operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo.

TITOLI

- 2017 Bachelor of Arts in Art History - John Cabot University di Roma
- 2018 Master in "Gestione e digitalizzazione del Patrimonio Culturale" - John Cabot University di Roma
- Specializzazione in Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo - Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, sezione S.Luigi, di Napoli



Alisia Ialiccio

Danza Contemporanea

**Teoria - Tecnica - Storia
Repertorio - Composizione**



BIOGRAFIA

Nasce a Campobasso nel 1991, all'età di otto anni inizia ad immergersi nel mondo della danza studiando tecnica classica, modern e contemporaneo, ampliando le sue conoscenze con docenti professionisti del panorama nazionale. Nel 2014 prosegue i suoi studi presso l'Accademia Nazionale di Danza (RM), istituto di alta formazione culturale riconosciuto dal MIUR. Nel suo percorso approfondisce gli studi nelle tecniche storiche (Graham, Cunningham, Limòn) e nella danza contemporanea, arricchendo il suo bagaglio artistico, da ballerina professionista, con numerose esperienze con ospiti e coreografi italiani e stranieri.

ATTIVITÀ ARTISTICA

Danza nel celebre lavoro di repertorio di M. Graham "Panorama" presso il Ravello Festival 2016. Danza in "To be" di Francisco Còrdova e in una creazione di Richard Haisma.

Danza per progetti di artisti e coreografi italiani come Sara Simeoni, Benedetta Capanna, Davide di Pretoro e Nicoletta Cabassi.

Danza presso A.N.D. nel progetto Resid'and una sua creazione coreografica "Bianco Interno".

Allieva nel corso annuale 2016/2017 di Tecniche di Danza Moderna diretto da Caterina Rago.

Lavora per diversi progetti di video danza in collaborazione con ISFCI (Istituto Superiore di Fotografia) per i DaianaLou proiettato presso Auditorium Parco della Musica di Roma.

Danza nel lavoro coreografico di C. Marianetti, "Piove" in collaborazione e presso il Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi" di Latina nell'evento Le Forme del Suono.

TITOLI

- Diploma di 1° Livello Triennio Contemporaneo presso A.N.D. (RM)
- Diplomanda 2° Livello Biennio Contemporaneo presso A.N.D. (RM)
- Vincitrice borsa di studio per un Intensive presso Martha Graham Dance School di New York.
- Vincitrice Mare Nostrum Elements, Emerging Choreographer Series, coreografa italiana che allestirà una sua performance a New York nel 2019



Paola di Cesare

Anatomia, fisiologia e teoria del movimento
Prevenzione degli infortuni



BIOGRAFIA

Nasce a Campobasso il 24 maggio 1986, fin da bambina pratica pallavolo e ginnastica ritmica a livello agonistico per poi dedicarsi esclusivamente alla pallavolo dal 1998 in poi. Vince numerosi titoli giovanili arrivando a giocare fino in serie B. Dopo il diploma supera brillantemente il test d'ingresso alla facoltà di Fisioterapia dove si laurea nel 2008. Oltre a numerosi corsi di specializzazione e perfezionamento nell'ambito riabilitativo, nel 2013 si laurea in Scienze Motorie e nel 2017 prende il diploma di Osteopatia e Posturologia. E' responsabile del settore riabilitativo di squadre ed atleti agonisti (pallavolo, calcio, basket, ginnastica ritmica, danza, tennis).

TITOLI

- 2008 Laurea in Fisioterapia - Università Cattolica del Sacro Cuore
- 2013 Laurea in Sc. Motorie - UNIMOL
- 2016-17 Scuola Biennale di Perfezionamento in Fisioterapia Muscoloscheletrica, Osteopatia e Posturologia - Fisio Doctor (CH)
- Certificazione Metodo Mezieres, Back School, Kinesio Taping, Human Tecar
- Corsi CONI in "Traumatologia dello sport in età evolutiva", "Ginnastica Preventiva"
- Riconoscimento del CONI (2004) "L'esempio sportivo da seguire" per studenti-atleti particolarmente meritevoli
- Vincitrice del Concorso Nazionale "L'Amico AtlEtico" 2008 Fondazione G. Cardinaletti

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Fisioterapista libera professionista fondatrice e titolare dello Studio FizioPro CB

Docente nei corsi FIPAV di "Medicina applicata allo sport"

Responsabile Area Sanitaria progetto Alternanza Scuola Lavoro Liceo Classico "M. Pagano" CB e ITST "G. Marconi" CB

Tutor Scolastico - Insegnante Sc. Motorie Progetto CONI - MIUR "Sport di Classe" I. C. "F. Jovine" CB e Progetto CONI "Mio Amico Sport" Scuola dell'Infanzia

Ideazione e promozione del Progetto "Campagna di prevenzione diagnosi precoce delle patologie muscoloscheletriche in età pediatrica

Partecipazione alle sessioni annuali dell'Accademia Internazionale Olimpica

Referente Regionale FIPAV Molise del settore Sitting Volley

Mariano Maniscalco

Alimentazione e Nutrizione



BIOGRAFIA

Nasce a Palermo il 26 settembre 1973, dopo oltre 25 anni di carriera da giocatore di pallavolo professionista in diverse squadre (Sicilia, Calabria, Lazio, Trentino). Nel 2006 giunge in Agnone (Molise), dove principalmente da allenatore, ma anche da giocatore, conduce diverse stagioni e vince numerosi campionati di serie (fino alla B) e di categorie giovanili, conquistando diverse Finali Nazionali. Nel 2013 si laurea in Dietistica (UNIMOL) affiancando, alla carriera sportiva quella professionale, aprendo uno studio privato di dietistica e nutrizione clinica e tenendo docenze per enti di formazione professionale. Nella pratica professionale, segue anche atleti professionisti.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Dietista libero professionista, valutazione nutrizionale, piani dietetici personalizzati, educazione alimentare

In collaborazione con lo studio "FisioPro", responsabile del progetto "Programma peso forma" che accompagna persone affette da obesità nel percorso di dimagrimento abbinando la nutrizione, l'attività fisica e il supporto psicologico e motivazionale

Docente per il corso di "Assistenza alla persona nell'alimentazione" - ENDASFORM (CB)

TITOLI

- 2013 Laurea in Dietistica
- Corsi di formazione CONI "Sport e Alimentazione: la piramide alimentare dello sportivo", "Sport e Salute, attività fisica e diabete"
- 3° corso residenziale - Anoressia Nervosa: aspetti diagnostici - Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Isernia
- CONI - Scuola dello Sport
Centro di Preparazione Olimpica "Giulio Onesti" - Seminari tecnici per le attività di alto livello: "La preparazione e la gestione nutrizionale degli eventi competitivi"
- Allenatore 3° grado FIPAV



Manuela Gentile

Danza Classica

Teoria - Tecnica
Storia - Repertorio



BIOGRAFIA

Nasce a Campobasso il 12 gennaio 1977, è di Jelsi (CB). All'età di 4 anni inizia lo studio della danza con il Maestro S. Imperatore del Teatro San Carlo (NA). Nel 1987 supera l'esame d'ammissione al Teatro San Carlo e a 14 anni viene ammessa ai corsi dell'Accademia Nazionale di Danza (RM). Ha danzato da professionista e studiato con Denis Ganio (ex étoiles del Ballet National de Marseille di Roland Petit), il Maestro russo Zarko Prebil, Enrica Palmieri (Direttrice A.N.D.), Bill T. Jones (coreografo e ballerino Newyorkese). Ha frequentato corsi di specializzazione con Steve La Chance e Garrison Rochell presso La Maison de la Danse (diretta da D. Ganio - RM)

ATTIVITÀ ARTISTICA

Corpo di Ballo A.N.D., spettacoli al "Teatro Olimpico" di Roma e "Teatro Grande dell'Accademia". Nel 1997 Premio Internazionale Gino Tani per le arti dello spettacolo "Stelle a Piazza Barberini" RAI UNO, con Raffaele Paganini e Maximiliano Guerra.

"Excelsior" coreografie del Maestro Ugo Dell'Ara - Teatro "A. Bonci" di Cesena

"Giselle" Teatro Grande dell'A.N.D. coreografie del Maestro Zarko Prebil

Ha curato la preparazione con esito positivo degli allievi di danza classica nel sostenere gli esami d'ammissione presso l'A.N.D. e il Teatro dell'Opera di Roma. Ha creato coreografie per saggi di fine anno al Teatro Ariston e al Teatro Savoia di Campobasso.

Attualmente è la direttrice di una scuola di danza di Jelsi e collabora con l'A.S.D. Dance Art CB

TITOLI

- Diploma di Maturità presso il Liceo Coreutico dell'A.N.D
- Laurea (Vecchio Ordinamento) Accademia Nazionale di Danza di Roma
- 1989 3° classificata al Concorso di danza classica e moderna all'A.N.D. di Roma
- 2001 Miglior interpretazione e miglior coreografia al Concorso di danza del Teatro Bellini di Napoli
- Applica il metodo Vaganova, tecnica di insegnamento della danza classica elaborata tra il 1917 e il 1950 a Leningrado da Agrippina J. Vaganova, presso l'Accademia del Teatro Kirov, che prese da lei il nome di Accademia Vaganova.

Raffaello Lombardi e Paola Cerimele

Tecniche di Recitazione

RAFFAELLO LOMBARDI

Frequenta il DAMS di Bologna; inizia l'attività di attore con Teatro Aperto/Teatro Dehon di Bologna partecipando a numerose produzioni (Molière, Shakespeare, Pirandello, Fo,...); segue il corso di perfezionamento per attori presso EMILIA ROMAGNA TEATRO (ERT) con Enrique Vargas e Giancarlo Cobelli; partecipa a diverse produzioni del TEATRO STABILE D'ABRUZZO con i registi Claudio Di Scanno e Lorenzo Salveti. Lo stesso Salveti lo chiama per interpretare tre radiodrammi per RAI/RADIO3 e altre produzioni teatrali; è stato diretto, inoltre, da M. Scaparro, G. Bertolucci, P. Rossi, F. Zecca, G. Anfuso e altri; ha recitato con R. Helitzka, P. Graziosi, M. Scaccia, M. Rigillo, P. Quattrini, P. Gassman, L. Lante Della Rovere, G. Pambieri, E. LoVerso, Nuzzo/DiBiase, ...; continua gli studi con Michael Margotta e John Strasberg; insieme a Paola Cerimele ha fondato la Compagnia Stabile del Molise.

PAOLA CERIMELE

Diplomata presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico. Ha lavorato in teatro con Maria Paiato, Ivana Monti, Fiorenza Marcheggiani, Edoardo Siravo, Paola Quattrini, Maurizio Panici ecc. In tv e al cinema lavora con Vittorio Gassman, Sergio Castellitto, Sergio Citti, Fabio De Luigi. Partecipa a molti spettacoli prodotti dal Teatro Stabile d'Abruzzo.

Dal 2010 dirige la Compagnia Stabile del Molise che produce gli spettacoli "La locandiera" di Goldoni, "Pirandello. La vita che mi diedi", "Oreste" di Vittorio Alfieri, "Odi et amo. L'amore al tempo degli dei", "Il cappello di ferro". Dirige, inoltre, la scuola di recitazione della Compagnia Stabile del Molise nelle sedi di Bojano e di Campobasso.

